

**STRATEGI KESANTUNAN POSITIF-NEGATIF DALAM
TINDAK TUTUR DIREKTIF MEMINTA (*REQUESTIVES*)
PADA DRAMA TELEVISI “*SCHOOL 2013*”**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Korea



oleh:

Nikita Ayu Oktavianti

1603405

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

Nikita Ayu Oktavianti, 2021

*STRATEGI KESANTUNAN POSITIF-NEGATIF DALAM TINDAK TUTUR DIREKTIF MEMINTA
(REQUESTIVES) PADA DRAMA TELEVISI “SCHOOL 2013”*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**STRATEGI KESANTUNAN POSITIF-NEGATIF DALAM
TINDAK TUTUR DIREKTIF MEMINTA (*REQUESTIVES*)
PADA DRAMA TELEVISI “*SCHOOL 2013*”**

Oleh
Nikita Ayu Oktavianti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea

© NIKITA AYU OKTAVIANI
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2021

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, Dengan dicetak ulang, *difotocopy*, atau cara lainnya
tanpa izin dari peneliti.

Lembar Pengesahan Skripsi

Nikita Ayu Oktavianti

1603405

STRATEGI KESANTUNAN POSITIF-NEGATIF DALAM TINDAK TUTUR
DIREKTIF MEMINTA (*REQUESTIVES*) PADA DRAMA TELEVISI
“*SCHOOL 2013*”

disetujui dan disahkan oleh:

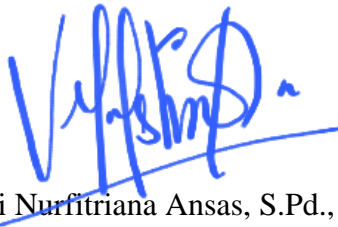
Pembimbing I



Dr. Herniwati, S.Pd., M.Hum.

NIP 197206021996032001

Pembimbing II

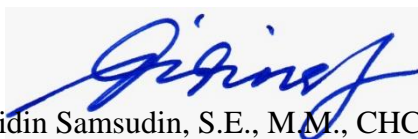


Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd.

NIP 920160119890610201

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM.

iii

Nikita Ayu Oktavianti, 2021

STRATEGI KESANTUNAN POSITIF-NEGATIF DALAM TINDAK TUTUR DIREKTIF MEMINTA
(*REQUESTIVES*) PADA DRAMA TELEVISI “*SCHOOL 2013*”

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

NIP 920160119760228101

Lembar Pengesahan Penguji

Nikita Ayu Oktavianti

STRATEGI KESANTUNAN POSITIF-NEGATIF DALAM TINDAK TUTUR
DIREKTIF MEMINTA (*REQUESTIVES*) PADA DRAMA TELEVISI
“*SCHOOL 2013*”

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Dra. Renariah, M.Hum.

NIP 95804061985032001

Penguji II



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM.

NIP 920160119760228101

Penguji III

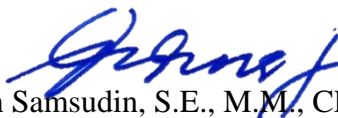


Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd.

NIP 920160119780419201

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM.

NIP 920160119760228101

iv

Nikita Ayu Oktavianti, 2021

STRATEGI KESANTUNAN POSITIF-NEGATIF DALAM TINDAK TUTUR DIREKTIF MEMINTA
(*REQUESTIVES*) PADA DRAMA TELEVISI “*SCHOOL 2013*”

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Strategi Kesantunan Positif-Negatif dalam Tindak Tutur Meminta (*Requestives*) pada Drama Televisi ‘School 2013’**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Nikita Ayu Oktavianti

NIM 1603405

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Puji dan syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Strategi Kesantunan Positif-Negatif dalam Tindak Tutur Direktif Meminta (Requestives) pada Drama Televisi "School 2013"*. Penelitian skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Korea.

Dalam penyusunannya, peneliti memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua, segenap keluarga dan kerabat peneliti yang telah memberikan dukungan moral, dan kepercayaan yang begitu besar serta seluruh pihak yang terlibat dan memberikan dukungan sehingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan.

Dalam penelitian skripsi ini tentunya ada kesalahan yang baik disengaja ataupun tidak. Oleh karena itu peneliti memohon maaf atas kekurangan dan kesalahan yang ada. Semoga ke depannya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Bandung, Januari 2021



Nikita Ayu Oktavianti

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur atas rahmat Allah SWT, peneliti mampu menyelesaikan skripsi “Strategi Kesantunan Positif dan Negatif dalam Tindak Tutur Direktif Meminta (*Requestives*) pada Drama Televisi ‘*School 2013*’”. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menemukan banyak hambatan dan kekurangan. Akan tetapi, peneliti menerima bantuan dari banyak pihak baik secara batin maupun fisik, baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah mendorong peneliti dalam menyelesaikan skripsi. Sehingga dengan segala penuh terima kasih dan rasa hormat peneliti ucapkan kepada:

- 1) Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan peneliti nikmat hidup, rahmat, kekuatan, serta kesehatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian.
- 2) Bapak Untung dan Ibu Surjati selaku orang tua peneliti yang telah membantu peneliti baik secara batin maupun fisik serta mendukung penuh peneliti secara finansial hingga saat ini. Terima kasih atas segala didikan, rasa semangat, dukungan dan doa yang telah diberikan selama peneliti hidup di dunia ini.
- 3) Prof. Dr. M. Solehuddin M.Pd., M.A. selaku rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
- 4) Prof. Dr. Dadang, M.SI. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.
- 5) Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea UPI yang telah memberikan dukungan dan nasihat selama menempuh perkuliahan.
- 6) Dr. Herniwati, S.Pd., M.Hum. selaku pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada peneliti untuk kelancaran penelitian skripsi. Terima kasih atas bantuan dan kemudahan yang telah Ibu berikan kepada peneliti.
- 7) Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Kemahasiswaan (PK) sekaligus pembimbing 2 yang telah memberikan

- bimbingan, ilmu, nasihat, dan saran kepada peneliti dalam penyusunan skripsi. Terima kasih atas segala bantuan yang telah Ibu berikan kepada peneliti.
- 8) Asma Azizah, S.S., M.A. selaku dosen yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
 - 9) Jayanti Megasari, S.P.d., M.A., selaku dosen yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaganya untuk menjadi ahli dalam proses validasi data penelitian ini.
 - 10) Lee Taegun, M.Ed., Ph.D., selaku dosen yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaganya untuk membantu pembuatan abstrak penelitian ini dalam bahasa Korea.
 - 11) Risa Triarisanti S.Pd., M.Pd., Prof. Shin Young Duk, M.A., Ph.D., Lee Joun Soom, M.H.E., Heo Kumju, Ph.D, Ashanti Widyana, M.A., selaku dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea UPI yang telah memberikan dukungan, ilmu dan nasihat selama peneliti menempuh perkuliahan di Pendidikan Bahasa Korea UPI.
 - 12) Seluruh staf administrasi Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI serta Program Studi Pendidikan Bahasa Korea UPI, terutama kepada Teja Mustika.
 - 13) Mochammad Rizki Juanda, S.S. yang telah membantu peneliti dalam proses *proofreading* abstrak dan artikel dalam bahasa Inggris.
 - 14) *Cuppa family* yaitu Fitri, Anggi, Dinar, Zahra, Jesica, Siwid, Amal, Novia yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menjalankan perkuliahan dengan lebih nyaman. Terima kasih telah menerima peneliti menjadi salah satu bagian dari hidup kalian. Semoga kita bisa menjaga persahabatan ini hingga kita sukses nanti. Semoga selalu ada di bawah perlindungan Tuhan Yang Maha Esa.
 - 15) Fitri Febriyanti yang selama ini telah membantu peneliti secara psikis, juga membantu dalam pengerjaan skripsi hingga persiapan sidang skripsi. Terima kasih atas segala dukungan, hiburan dan semangat yang telah diberikan kepada peneliti selama ini.
 - 16) Adhea, Dhyani, Dhyana yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi hingga persiapan sidang skripsi.

- 17) Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa Korea UPI angkatan 2016 yang telah menjadi teman dan cerita baru dalam kehidupan peneliti. Semoga sehat selalu serta sukses di dunia dan akhirat.
- 18) HIMABARA UPI yang telah menjadi wadah peneliti untuk berkembang menjadi pribadi yang lebih bermanfaat dan memberikan pengalaman dalam berorganisasi, terutama untuk BEM HIMABARA UPI Departemen Kajian 2018-2019 dan DPM HIMABARA UPI 2019-2020.
- 19) Teman-teman KKN UPI 2019 Desa Pagerwangi yang telah memberikan pengalaman hidup yang baru dan dukungan kepada peneliti selama ini.
- 20) Rayinda dan Siti Nurul sebagai rekan PPLSP UPI 2020 di SMK PASIM Plus Sukabumi, miss Galih sebagai guru pamong PPLSP UPI 2020, serta segenap guru dan staff SMK Pasim Plus Sukabumi yang telah memberikan pengalaman hidup dan dukungan kepada peneliti.
- 21) Terima kasih untuk semua pihak yang telah memberikan dukungan dan doa kepada peneliti. Semoga segala kebbaikannya diberikan balasan terbaik oleh Tuhan Yang Maha Esa.

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian strategi kesantunan positif dan negatif dalam tindak tutur direktif meminta pada drama televisi “*School 2013*”. Penelitian ini dilakukan karena pentingnya pengetahuan kesantunan berbahasa khususnya dalam meminta untuk penutur asing. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui wujud penggunaan strategi kesantunan positif dan strategi kesantunan negatif dalam tindak tutur direktif dengan fungsi meminta yang terdapat pada drama televisi “*School 2013*”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah tuturan direktif dengan fungsi meminta yang terdapat dalam drama televisi “*School 2013*”. Metode pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah metode studi kepustakaan dan metode simak dengan teknik simak bebas cakap dan teknik catat. Penelitian ini dilakukan menggunakan teori strategi kesantunan berbahasa oleh Brown dan Levinson. Hasil yang ditemukan adalah strategi kesantunan positif lebih banyak digunakan, yaitu sebanyak 65 data (66%). Faktor yang mempengaruhi strategi kesantunan positif lebih banyak digunakan adalah tuturan meminta banyak dituturkan oleh guru kepada murid, serta dituturkan oleh penutur kepada teman sebaya. Dengan menggunakan strategi kesantunan positif, penutur dapat menunjukkan keakraban atau rasa peduli yang lebih kepada lawan tutur, memberi kesan bahwa penutur senasib dengan lawan tutur, serta memberi kesan bahwa permintaan yang dibuat bukan hanya kepentingan untuk penutur.

Kata Kunci: Kesantunan Berbahasa, Strategi Kesantunan Negatif, Strategi Kesantunan Positif

ABSTRACT

This research focuses on positive and negative politeness strategies in directive requesting speech acts. This research is conducted because of the importance of knowledge of language politeness, especially in asking for foreign speakers. The purpose of this study is to determine the form of the use of positive politeness strategies and negative politeness strategies in directive speech acts with the requesting function. The method used in this research was descriptive qualitative research. The data was taken from directive speech with the function of requesting (requestives) contained in the television drama “School 2013”. Meanwhile, the data collection method used in this research was the literature study method and the listening method with the speech-free listening technique and note-taking technique. This research was conducted using the theory of politeness strategies by Brown and Levinson . The results found positive politeness strategy are more widely used, namely 60 data (34%). The factor that contributes to a more widely used of positive politeness strategies in this television drama is due to the frequent used of this utterance by the teacher to the students and speakers to their peers. By using positive politeness strategies, speakers can show a sense of familiarity or a greater sense of care for the interlocutor, it gives the impression that the speaker is on the same boat as the interlocutor and give the impression that the request made is not only of importance to the speaker.

Keywords: Negative Politeness Strategies, Politeness Strategies, Positive Politeness Strategies

초록

이 논문은 텔레비전 드라마 "학교 2013"의 요청하는 화행에서 적극적 공손 전략과 소극적 공손 전략에 초점을 맞추고 있다. 이 논문은 언어 공손함에 대한 지식의 중요성, 특히 외국 연사를 구하는 데 있어서 수행되었다. 본 연구의 목적은 텔레비전 드라마 "학교 2013"의 요청하는 지시적인 화행에서 적극적 공손 전략과 소극적 공손 전략의 사용 형태를 결정하는 것이다. 이 연구에 사용된 방법은 서술적 질적 연구였다. 이 데이터는 텔레비전 드라마 "학교 2013"에 포함된 요청하는 지시화행으로부터 취합되었다. 한편, 이 연구를 위해 사용된 자료수집 방법은 문학 연구 방법이었고, 말 없는 듣기 기법과 노트 필기를 사용한 듣기 방법이였다. 이 논문은 Brown과 Levinson에 의한 공손 전략 이론을 이용하여 수행되었다. 그 결과 적극적인 공손 전략이 60개 데이터(34%)와 같이 더 널리 사용되고 있다. 이 텔레비전 드라마에서 적극적 공손 전략의 더 널리 쓰이는데 기여하는 요인은 선생님에 의해 학생들에게 그리고 화자들은 그들의 동료들에게 이 발언의 빈번한 사용에 기한다. 적극적 공손 전략을 사용함으로써, 화자들은 대화자에 대한 친근감 또는 더 큰 보살핌을 보여줄 수 있다, 그것은 화자가 대화자와 같은 배를 타고 있다는 인상을 주며, 요청이 화자에게만 중요한 것이 아니라는 인상을 준다.

암시: 공손 전략, 소극적 공손 전략, 적극적 공손 전략

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Skripsi	iii
Lembar Pengesahan Penguji.....	iv
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
초록.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pragmatik.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Konteks.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Tindak Tutur.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Tindak Tutur Direktif dan Cakupannya ..	Error! Bookmark not defined.
2.5 Kesantunan Berbahasa.....	Error! Bookmark not defined.

2.6	Strategi Kesantunan Brown dan Levinson	Error! Bookmark not defined.
2.6.1	Strategi Langsung Tanpa Basa-Basi (<i>Bald-on Record</i>)	Error! Bookmark not defined.
2.6.2	Strategi Kesantunan Positif (<i>Positive Politeness Strategy</i>)	Error! Bookmark not defined.
2.6.3	Strategi Kesantunan Negatif (<i>Negative Politeness Strategy</i>)	Error! Bookmark not defined.
2.6.4	Strategi Kesantunan Tidak Langsung/Tersamar (<i>Off-record Politeness Strategy</i>)	Error! Bookmark not defined.
2.7	Drama Televisi	Error! Bookmark not defined.
2.8	Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.9	Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN		Error! Bookmark not defined.
3.1	Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2	Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.3	Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4	Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.5	Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Deskripsi Data	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Deskripsi Data Strategi Kesantunan Positif	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Deskripsi Data Strategi Kesantunan Negatif	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Deskripsi Data Kombinasi Strategi Kesantunan Positif dan Strategi Kesantunan Negatif	Error! Bookmark not defined.
4.2	Analisis dan Pembahasan	Error! Bookmark not defined.

4.2.1 Analisis Strategi Kesantunan Positif dalam Drama Televisi Korea “ <i>School 2013</i> ”	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Analisis Strategi Kesantunan Negatif dalam Drama Televisi Korea “ <i>School 2013</i> ”.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Analisis Kombinasi Strategi Kesantunan Positif dan Negatif	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	121

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kategorisasi Tindak Tutur Direktif dengan Fungsi Requestives...	32
Tabel 3.2 Sub-Strategi Kesantunan Positif 1: Memperhatikan kondisi, minat, keinginan, kelakuan, dan barang-barang lawan tutur (<i>Notice, attend to H (his interests, wants, deeds, goods)</i>).....	32
Tabel 3.3 Tabulasi Data Sub-Strategi Kesantunan Positif.....	33
Tabel 3.4 Tabulasi Data Kombinasi Penggunaan Sub-Strategi Kesantunan Positif.....	33
Tabel 3.5 Kombinasi Strategi Kesantunan Positif dan Negatif	Error!
Bookmark not defined.	
Tabel 4.1 Tabulasi Data Penggunaan Sub-Strategi Kesantunan Positif.....	38
Tabel 4.2 Tabulasi Data Kombinasi Penggunaan Sub-Strategi Kesantunan Positif.....	Error! Bookmark not defined.9
Tabel 4.3 Tabulasi Data Penggunaan Sub-Strategi Kesantunan Negatif.....	Error!
Bookmark not defined.1	
Tabel 4.4 Tabulasi Data Kombinasi Penggunaan Sub-Strategi Kesantunan Negatif	Error! Bookmark not defined.1
Tabel 4.5 Tabulasi Data Kombinasi Strategi Kesantunan Positif dan Negatif	Error! Bookmark not defined.3

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka BerpikirError! Bookmark not defined.7

No table of figures entries found.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster Drama Televisi School 2013Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyana, P.P. (2018). Strategi Tindak Tutur Permintaan dalam Bahasa Korea oleh Mahasiswa Program Studi Korea FIB UI. *Prosiding Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya Keenam Belas Tingkat Internasional*, 384-388, Jakarta: Unika Atma Jaya
- Afiana & Mandala, R. (2008). Kesantunan Berbahasa pada Pembelajaran Bahasa Inggris Mahasiswa Universitas Putera Batam. *Jurnal BASIS*, 43-52. doi: <https://doi.org/10.33884/basisupb.v5i2.777>
- Afrizal. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Amaroh, D. (2014). *Tindak Pengancaman Muka dan Strategi Kesopanan dalam Rubrik "Pembaca Menulis" di Harian Jawa Pos (Sebuah Kajian Pragmatik)*. (Skripsi). Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Anggiani, K. (2017). *Analisis Semiotika Logo Sunmore*. (Skripsi). *Institutional Repositories & Scientific Journals Universitas Pasundan*.
- Anjaiah, V. (2011). *Korean Wave Casts a Spell in Indonesia*. (online). <https://www.thejakartapost.com/news/2011/07/18/korean-wave-casts-a-spell-indonesia.html> [13 September 2020].
- Ardia, V. (2014). Drama Korea dan Budaya Popular. *Lontar: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(3), 12-18. doi: <https://doi.org/10.30656/lontar.v2i3.337>.
- Asiah, I.N. (2016). *Hedges dalam Tindak Tutur Ilokusi pada Serial Drama The Blacklist Season 1: Kajian Pragmatis*. (Skripsi). Bandung: Repository Universitas Widyatama.
- Bachri, Bachtiar S. (2010). *Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif*. (Skripsi). Surakarta: Universitas Negeri Surabaya
- Dewojati, C. (2010). *Drama: Teori Pengajarannya*. Yogyakarta: Graha Widya.

- Fielding, J & Fielding, N. (2008). Synergy and Synthesis: Integrating Qualitative and Quantitative Data. In *Handbook of Social Research Methods* (pp. 555-571). London: Sage Inc.
- Gunarwan, A. (2007). *Pragmatik, Teori dan Kajian Nusantara*. Jakarta: Universitas Atmajaya Press.
- Gunawan, F. (2014). Representasi Kesantunan Brown dan Levinson dalam Wacana Akademik (Brown and Levinson's Politeness Representation in Academic Discourse). *Repository IAIN Kendari*, 10(1), 16-27.
- Hanggu, E. O. (2018). Peran Konteks Pragmatik dalam Komunikasi Guru dan Murid di SMA Pangudi Luhur Yogyakarta dan SMK Putra Tama Bantul Tahun 2017. *Repository Universitas Sanata Dharma Yogyakarta*.
- Irmayanti, D. (2018). Kesantunan *Off Record* Tindak Direktif dalam Kalimat Deklaratif Bahasa Jepang. *Jurnal Paramasastra*, 5(2), 222-239.
- Islamiyati, A.N. (2017). *Drama Korea dan Khalayak (Penerimaan Perempuan Indonesia Terhadap Budaya dan Sosok Laki-Laki yang ditampilkan dalam Tayangan Drama Korea)*. (Skripsi). Surakarta: Electronic Theses and Dissertations Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Junaid, I. (2016). Analisis Data Kualitatif dalam Penelitian Pariwisata Ilham Junaid. *OSF: Center for Open Science*.
- Koyimah, H., Prabawa, A. H., & Hum, M. (2018). Tindak Tutur Ilokusi dalam Acara Indonesia Lawyers Club TV One Episode "Jokowi-Prabowo Berbalas Pantun" dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia SMA. *Electronic Theses and Dissertations Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Lee, W. Y. (2016). 'School 2013' ends with record rating [online]. Tersedia: <https://www.koreaherald.com/view.php?ud=20160415000713> [13 September 2020]
- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Prasad.

- McNeill, J. N. (2017). Language in the Korean Workplace: an Analysis of Hierarchical Language Use in the Drama Misaeng. *University Honors Theses*, 438, 1-30. doi: <https://doi.org/10.15760/honors.435>.
- Moleong, L. J. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muaya, K. (2008). *Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Direktif pada Komik Lucky Luke Volume 22 Les Dalton Dans Le Blizzard Karya Morris dan R.Goscinnny*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nadar, F.X. (2013). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nofitasari. (2012). Deiksis Sosial dalam Novel Laskar Pelangi. *Lumbung Pustaka Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Piantari, L.L. & Bawarti, E. (2016). Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Akademik di Fakultas Sastra UAI. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 3(3). doi: <http://dx.doi.org/10.36722/sh.v3i3.211>
- Purnomo, C. (2016). Kesantunan Direktif dalam Tetralogi Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 6(2), 205-215.
- Purwaningrum, A. (2017). *Implikatur dalam Penyimpangan Prinsip Kesantunan pada Teks Drama La Femme Du Boulanger Karya Marcel Pagnol*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Putri, E.N. & Aryanto, B. (2015). Strategi Kesantunan dalam Tindak Tutur Direktif Bahasa Jepang pada Mahasiswa Sastra Jepang UDINUS Tingkat 3. *UDiNus Repository*, 1-13.
- Pramujiono, A. (2015) Representasi Kesantunan Positif-Negatif Brown dan Levinson dalam Wacana Dialog di Televisi. *Jurnal BAHASTRA*, 33(2), 43-72. doi: <http://dx.doi.org/10.26555/bahastra.v33i2.2717>

- Pramujiono, A. & Nurjati, N. (2017). Guru sebagai Model Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Intruksional di Sekolah Dasar. *Jurnal Indonesia untuk Kajian Pendidikan*, 2(2), 143-154.
- Prasetyo, R.I. (2018). Tindak Tutur Direktif Pendidik Dalam Mengelola Interaksi Belajar-Mengajar di SMA Negeri 1 Wirosari Grobogan: Kajian Analisis Wacana Kelas. *Universitas Semarang Repository*
- Raharjo, W. 2013. *Politeness Strategy Used by Major Characters in The High School Musical Trilogy*. (Skripsi). Jambi: Universitas Jambi
- Sa'diyah, I. (2017). Film dalam Pembelajaran Empat Keterampilan Berbahasa Indonesia Mahasiswa BIPA. *Departemen Linguistik FIB UI*.
- Saefudin. (2013). Pendekatan Pragmatik dalam Mendukung Kemampuan Komunikasi Lisan. *E-Journal Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*, 19(1), 1-12.
- Saifudin, A. (2019). Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik. *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 15(1), 1-16. doi: <https://doi.org/10.33633/lite.v15i1.2382>
- Santoso, M.E., Yuvita. (2015). Aspek Pragmatik dalam Pemerolehan Bahasa Kedua. *Cakrawala: Jurnal Pendidikan*, 9(1), 1-7. doi: <https://doi.org/10.24905/cakrawala.v9i1.380>
- Saputry, D. (2016). Strategi Kesantunan Positif dan Negatif dalam Bentuk Tuturan Direktif di Lingkungan STKIP Muhammadiyah Pringsewu Lampung. *Jurnal Pesona*, 2(1), 149-160.
- Sari, R.L.T. (2011). *Tindak Tutur Direktif dan Kesantunan Negatif dalam Reality Show Minta Tolong di Rajawali Citra Televisi Indonesia*. (Skripsi). Solo: Universitas Sebelas Maret Institutional Repository
- Sihombing, Aditya. S. (2018). Strategi Kesantunan pada Tindak Tutur Direktif dalam Drama My Boss My Hero. *Portal Perpustakaan Universitas Diponegoro*.

- Sudaryat, Y. (2009). *Makna dalam Wacana: Prinsip-Prinsip Semantik dan Pragmatik*. Bandung: Yrama Widya.
- Sulistiyo, E. (2013). *PRAGMATIK: Suatu Kajian Awal*. Surakarta: UNS Press.
- Sumarlam, et al. (2017). *Pemahaman dan Kajian Pragmatik*. Solo: Bukukatta.
- Sumarti. (2014). Strategi Kesantunan Positif dalam Tindak Tutur Direktif Guru. *Prosiding PRASASTI Program Studi S3 Linguistik Universitas Sebelas Maret*, 241-248. Solo: Jurnal Universitas Sebelas Maret. doi: <https://doi.org/10.20961/pras.v0i0.504.g466>
- Supardo, S. (2000). *Bahasa Indonesia dalam Konteks*. Jakarta: Depdikbud.
- Sutopo, H.B. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya Dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press
- Syahrin, E. (2008). Strategi Kesantunan sebagai Kompetensi Pragmatik dalam Tindak Tutur Direktif Bahasa Prancis. *Digital Repository Universitas Negeri Medan*. doi: <https://doi.org/10.24114/bhs.v0i69TH%20XXXV.2447>.
- Tobing, B.L. (2014). *Kesantunan Berbahasa dalam Film Perahu Kertas 1&2*. (Skripsi). Jambi:Repository Universitas Jambi.
- Viki. (2016). *School 2013*. Diakses dari: <https://www.viki.com/tv/23205c-descendants-of-the-sun?locale=en>. [25 September 2020]
- Waluyo, H. J. (2002). *Drama: Teori Pengajarannya*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha.
- Wahidy, A. (2018). Cerdas dan Cermat Berbahasa Cermin Pribadi Bangsa Bermartabat: Perilaku Santun Berbahasa. *Jurnal Online Universitas PGRI Palembang*.
- Widyawati, S. (2019). *Analisis Tindak Tutur dalam Film Duka Sedalam Cinta Karya Firman Syah. Open Science Framework*.

- 신자영. (2015). 자료기반 스페인어 구어 담화 분석 및 화행 연구-의문문 형식의 화행 연구를 중심으로. *Seoul National University Open Repository*.
- 이상인. (2013). 미국 TV 드라마에 나타난 공손 전략에 대한 연구: [어글리 베티]를 중심으로. *RISS:학술연구정보서비스*.
- 이승연, 김은호. (2014). 한국어 이메일에 나타난 공손 전략 연구 -공식적 요청 이메일 분석을 바탕으로-. *고려대학교 언어정보연구소*, 18 (18), 113-136.
- 윤희인. (2017). TV 드라마 '치즈인더트랩'에 나타난 한국어 공손전략. *RISS:학술연구정보서비스*.
- 저종수. (2016). 응대화행의 발화수반력 세기 조절에 의한 공손 연구 = A Study on the Politeness by the Control of the Illocutionary Force's Strength Degree in Response Speech-act. *RISS:학술연구정보서비스*.
- 유가혜. (2019). 한중 요청 화행을 위한 전략과 표현 대조 연구 -공손성 이론을 중심으로-. *Korean Education and Research Information Service*.
- 허상희. (2010). 공손법 관점에서 본 거절화행의 실행양상 -가족지위와 직장지위를. *한민족어문학회*, 56(0), 45-76.
- 호정환. (2015). 한국어 공손성 간접표현 연구. Taiwan: Chinese Culture University
- 홍승아. (2016). 한국어 지시화행에서 나타난 공손성의 이해와 사용 연구:여성결혼이민자를 중심으로. *Ehwa Womans University Repository*.